

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI
W GIMNAZJUM NR2 W PLESZEWIE

Barbara Walter

Celem nowoczesnego oceniania jest:

- obserwowanie i wspieranie rozwoju ucznia
- rozbudzanie kreatywności i motywacji uczenia się
- rozpoznawanie uzdolnień, zainteresowań i predyspozycji
- wdrażanie do systematycznej pracy i umiejętnej samooceny
- niwelowanie stresu i lęku
- uzyskiwanie informacji o wynikach kształcenia
- sprawdzanie umiejętności i wiedzy

Założenia PSO:

- 1.Przedmiotowy system oceniania wspiera rozwój intelektualny ucznia, jego kreatywność i aktywność.
- 2.Każdy uczeń ma możliwość samorealizacji zgodnie z własnymi umiejętnościami i pomysłami aby osiągnąć sukces.
- 3.Rodzic jak i uczeń na początku roku szkolnego zostaje poinformowany o celach i założeniach PSO z plastyki.
- 4.Ocena dostarcza uczniom i rodzicom informacji o uzdolnieniach, postępach lub trudnościach w nauce.
- 5.Nauczyciel udziela korekt podczas wykonywanych prac.
- 6.Nauczający stosuje ocenę ustną wspierającą ucznia.

Zasady przedmiotowego systemu oceniania.

- 1.Wymagania edukacyjne oparte są na podstawie programowej z plastyki, programie nauczania „Sztuka tworzenia” oraz wewnętrznym systemie oceniania.
- 2.Stosuje się sześciostopniową skalę ocen wg skali określonej przez MEN:
 - stopień niedostateczny,
 - stopień dopuszczający dopuszcza ,
 - stopień dostateczny,
 - stopień dobry,
 - stopień bardzo dobry,
 - stopień celujący.
- 3.PSO z plastyki dopuszcza możliwość stosowania ocen ze znakiem „+/-” tylko w ocenach śródrocznych. Na półrocze i koniec roku szkolnego oceny muszą być pełne.
- 4.Uczeń powinien być przygotowany do lekcji plastyki, przynosić wcześniej ustalone materiały do wykonania prac plastycznych lub zeszyt przedmiotowy i podręcznik. Ich brak może skutkować oceną niedostateczną.
- 5.Uczeń może dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji: brak materiałów do zadań plastycznych, brak zeszytu i książki, nieodrobienie zadania domowego.
- 6.W przypadku uzasadnionej nieobecności np. choroby uczeń ma obowiązek wykonać pracę plastyczną lub zadanie domowe w ustalonym z nauczycielem terminie.

7. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy estetycznie.
8. Prace domowe mogą być sprawdzane i oceniane wrywkowo.
9. Ocenie podlega aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji.
10. Oceny półroczna i roczna nie są średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
11. Wagę ocen ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniami.
12. Wiedza z zakresu historii sztuki weryfikowana będzie za pomocą kartkówek.
13. Warunki które muszą być spełnione aby uczeń mógł ubiegać się o wyższą ocenę okresową lub roczną są zapisane w WSO.
14. W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami, deficytami rozwojowymi stosuje się obniżone wymagania, zgodnie z dokumentacją poradni pedagogiczno – psychologicznej, uwzględnia się także uczniów wybitnie uzdolnionych i stosuje indywidualizację pracy.

Przy tworzeniu PSO na trzecim etapie edukacyjnym wzięto pod uwagę to, że zajęcia odbywają się raz w tygodniu. Uwzględniono specyfikę przedmiotu realizującego nie tylko cele edukacyjno – wychowawcze ale także działania twórcze.

Kreacja plastyczna ma również aspekt psychologiczny, sprzyja samorealizacji, rozładowaniu stresu, budowaniu pewności siebie i poczucia satysfakcji. Ocena uwzględnia przygotowanie do zajęć, aktywność, umiejętność współpracy i kreatywność. Na lekcjach plastyki stosuje się elementy oceniania kształtującego.

W wymaganiach na ocenę wyższą zawarte są wymagania na ocenę niższą.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i posiadane umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca

Uczeń:

- dysponuje w pełni wiedzą i umiejętnościami sformułowanymi dla jego poziomu, przejawiając szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w nieobowiązkowe inicjatywy na terenie szkoły lub środowiska..